

➔ **GIALLI: CLAUDIO CERASUOLO**

## **Nel mondo delle assicurazioni il crimine scambia i ruoli**

L'inizio è a luci rosse, discutibile. Poi si arriva subito al racconto giallo che Claudio Cerasuolo architetta in un ambiente insolito, quello delle assicurazioni. Con una «talpa» nel mondo delle polizze, lo scrittore lega episodi divertenti e storie pazze. Un'originale chiave per raccontare quell'eterna lotta tra Bene e Male, o più prosaicamente tra legge e crimine. E in questo gioca anche la fama, non sempre positiva, dell'assicuratore sempre pronto al cavillo «evita rim-

borso». Non è sempre vero, ma le compagnie di assicurazioni dovrebbero assicurarsi contro la cattiva fama. Cerasuolo gioca sul paradosso che nella lotta tra assicuratori e assicurati i ruoli possono invertirsi e i solerti investigatori delle compagnie di assicurazione diventano invece i difensori del bene, non strettamente inteso come economico.

Un mondo di criminale genialità che ben conosce l'ex maresciallo dei carabinieri Marotta che si occupa delle inve-

stigazioni per conto della compagnia. Le storie sono si intrecciano e così si viene introdotti nel mondo del crimine che si fa scudo del perbenismo e agisce nei salotti della Torino di oggi. I delinquenti sono signore impellicciate, insospettabili e facoltosi uomini d'affari. Ma ci sono anche i buoni: le signore beffate dal donnaiolo subdolo e la giovane amante tradita. Tanti piccoli gialli in un unico godibile racconto. Il tutto legato con il gusto e il mestiere dell'esperto cronista.

---

### **LACRIME D'ASSICURATORE**

---

**DI CLAUDIO CERASUOLO**  
PonSinMor, pp. 297, 15 euro.